

**Муниципальное образование Павловский район**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа № 16**  
**имени Героя Советского Союза**  
**Константина Иосифовича Недорубова**  
**станции Украинской**

---

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

МБОУ СОШ № 16

от 31.08.2021 протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_ И.Н.Сосновая



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По технологии

Уровень образования(класс) начальное общее образование , 1-4 классы

Количество часов 135

Учитель, разработчик программы: Левченко Светлана Николаевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 16 им. К.И.Недорубова ст.Украинской

Программа разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования

Программа разработана с учетом Примерной программы по учебным предметам «Технология» 1-4 классы, программы по предмету «Технология» Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы, Москва Просвещение, 2019 г..

УМК: «Технология» Е.В.Лутцева, Т.П.Зуева 1-4 классы, Москва «Просвещение» 2021 г.

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

*Личностными результатами* изучения технологии является :

## *1. Гражданско-патриотическое воспитание:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, за свою семью;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;

## *2. Духовно-нравственное воспитание:*

- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, толерантность, трудолюбие, самооценка, учебная и социальная мотивация; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения в обществе;

## *3. Эстетическое воспитание:*

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в социальных ситуациях, связанных с исследовательской деятельностью;
- эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат.

## *4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла изучения малой родины;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

## *5. Трудовое воспитание:*

- - осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

## *6. Экологическое воспитание:*

- - ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- - неприятие действий, приносящих ей вред.

## *7. Формирование представлений о ценности научного познания:*

- - первоначальные представления о научной картине мира;
- - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Предметными результатами* изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания;

овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## 1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

—правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

—применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

—действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

—определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка, сборка; выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки; заготовку деталей способами обрывания, вырезания; сборку с помощью клея, ниток, проволоки;

—понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

—выполнять задания с опорой на готовый план;

—обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

—рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

—распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

—называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

—различать материалы и инструменты по их назначению;

—называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

—качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

—использовать для сушки плоских изделий пресс;

—с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

—различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

—понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

—осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

—выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

—выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

—распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

—выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

—самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

—анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

—читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, осевая и центровая, линия симметрии);

—выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

—выполнять биговку;

—выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

—оформлять изделия и соединять детали строчками прямого и косого стежков, их вариантами («перевивы», «крестик» и др.);

—понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

—отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

—определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

—решать несложные конструкторско-технологические задачи;

—применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

—делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

—выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

—понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

—называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

—выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

—узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

—называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

—читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

—узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

—безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

—выполнять рицовку;

—выполнять соединение деталей и отделку изделия строчкой косоугольного стежка и её вариантами («крестик», «стебельчатая строчка»);

—решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

—понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

—конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

—изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

—выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

—называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

—понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

—выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

—использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

—выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

—формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

—на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

—самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

—выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; выполнять строчку петельного стежка, понимать её назначение (отделка и соединение деталей);

—выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

—решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

—на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

—создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

—работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

—решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

—осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

*Метапредметными результатами* изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

### **Познавательные УУД:**

—ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

—осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

—сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

—делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

—использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать

объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

—строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные УУД:**

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **2. Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а

отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

## **1 класс**

### **Природная мастерская – 7 часов**

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

### **Пластилиновая мастерская – 4 часа**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

### **Бумажная мастерская – 16 часов**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

### **Текстильная мастерская – 6 часов**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

## **2 класс**

### **Художественная мастерская – 10 часов**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

### **Чертёжная мастерская – 7 часов**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

### **Конструкторская мастерская – 10 часов**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

### **Рукодельная мастерская – 7 часов**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.

## **3 класс**

### **Информационная мастерская – 5 часов**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер, его составляющие. Функции компьютера. Компьютер - твой помощник.

### **Мастерская скульптора – 3 часа**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём.

### **Мастерская рукодельницы – 10 часов**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты.

## **Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов – 11 часов**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник - декоратор. Филигрань и квиллинг. Изо-нить. Художественные техники из креповой бумаги.

### **Мастерская кукольника – 5 часов**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

## **4 класс**

### **Информационная мастерская – 4 часа**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

### **Проект «Дружный класс» - 3 часа**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя

### **Студия «Реклама» - 4 часа**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

### **Студия «Декор интерьера» - 5 часов**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

### **Новогодняя студия – 3 часа**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

### **Студия «Мода» - 8 часов**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

### **Студия «Подарки» - 2 часа**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

### **Студия «Игрушки» - 5 часов**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя.

**Таблица тематического распределения количества часов**

-	Разделы, темы	Количество часов				
		Авторская программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Природная мастерская.	<b>1 класс</b>	7	-	-	-
2	Пластилиновая мастерская.	4	4	-	-	-
3	Бумажная мастерская.	16	16	-	-	-
4	Текстильная мастерская.	6	6	-	-	-
5	Художественная мастерская.	10	-	10	-	-
6	Чертёжная мастерская.	7	-	7	-	-
7	Конструкторская мастерская.	10	-	10	-	-
8	Рукодельная мастерская	7	-	7	-	-
9	Информационная мастерская	5	-	-	5	-
10	Мастерская скульптора	3	-	-	3	-
11	Мастерская рукодельницы	10	-	-	10	-
12	Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов.	11	-	-	11	-
13	Мастерская кукольника.	5	-	-	5	-
14	Информационная мастерская.	4	-	-	-	4
15	Проект «Дружный класс».	3	-	-	-	3
16	Студия «Реклама».	4	-	-	-	4
17	Студия «Декор интерьера».	5	-	-	-	5
18	Новогодняя студия.	3	-	-	-	3
19	Студия «Мода».	8	-	-	-	8
20	Студия «Подарки».	2	-	-	-	2
21	Студия «Игрушки».	5	-	-	-	5
	Всего	135ч	33ч	34ч	34ч	34ч

**3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Природная мастерская.</b>	7				
		1. Рукотворный и природный мир города.	1	Проявлять интерес к содержанию предмета технологии;	1-7
		2. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество.	1	Учиться проговаривать последовательность действий на уроке; Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира,	3,4,5,6,7
		3. Природные материалы. Виды природных материалов.	1	конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;	4,5,7
		4. Семена и фантазии.	1	Обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;	4,5,7
		5. Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	Соблюдать правила гигиены труда.	4,5,7
		6. Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	Понимать роль и место человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.	4,5,7
<b>Пластилинная мастерская.</b>	4				
		1. Материалы для лепки. Пластилин и его свойства.	1	Бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;	4,5,7
		2. Мастерская кондитера.	1	Делать выводы о результате совместной работы всего класса;	4,5,7
		3. В море. Цвета и формы у морских обитателей.	1	Преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.	4,5,7
		4. Аквариум.	1	Знать общие названия изученных видов материалов и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.); Знать последовательность	4,5,7

				изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; Знать способы разметки на глаз, по шаблону; Уметь выполнять формообразование вытягиванием.	
<b>Бумажная мастерская.</b>	<b>16</b>				
		1. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Новый год!	1	Знать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон) и их свойства.	4,5,7
		2. Бумага и картон.	1	Знать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; Применять клеевой способ соединения; Изучить способы отделки: раскрашивание, аппликация. Различать материалы и инструменты по их назначению; Качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: 1) экономно размечать сгибанием, по шаблону; 2) точно резать ножницами; 3) собирать изделия с помощью клея.	4,5,7
		3. Оригами.	1		4,5,7
		4. Как сгибать и складывать бумагу?	1		4,5,7
		5. Обитатели пруда.	1		4,5,7
		6. Животные зоопарка.	1		4,5,
		7. Фигурки из основы.	1		4,5,7
		8 Ножницы.	1		4,5,7
		9. Шаблон, его значение.	1		4,5,7
		10. Наша армия родная.	1		1,2,3,4,5,7
		11. Бабочки.	1		4,5,7
		12. Лист из бумаги.	1		4,5,7
		13.8 марта. Подарок-портрет.	1		1,2,3,4,5,7
		14. Орнамент в полосе.	1		4,5,7
		15. Образы и настроение весны.	1		3,4,5,7
16. Праздники и традиции весны.	1	4,5,7			
<b>Текстильная мастерская.</b>	<b>6</b>				
		1. Мир тканей.	1	Знать общие названия изученных видов ткани и ее свойства.	4,5,7
		2. Для чего нужны ткани?	1		4,5,7
		3. Игла-труженица.	1	Знать способы отделки: прямая строчка;	4,5,7
		4. Вышивка.	1		4,5,7
		5. Для чего нужна вышивка?	1	Знать названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими. Эстетично и аккуратно отделять изделия прямой строчкой;	4,5,7
6. Прямая строчка и перевивы.	1		4,5,7		

				Безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы); С помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.	
<b>Итого</b>	<b>33 ч.</b>		<b>33 ч.</b>		
<b>2 класс</b>					
<b>Художественная мастерская.</b>	<b>10</b>	1. Тон, форма, цвет, размер.	1	Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; Научиться общим правилам создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика); Узнать о гармонии предметов и окружающей среды.	4,5,7
		2. Композиция.	1		4,5,7
		3. Роль цвета в композиции..	1		4,5,7
		4. Виды композиции.	1		4,5,7
		5. Цветочная композиция.	1		4,5,7
		6. Что такое симметрия?	1		4,5,7
		7. Сгиб картона.	1		4,5,7
		8. Сгиб картона по кривой линии.	1		4,5,7
		9. Плоское и объемное.	1		4,5,7
		10. Что ты уже знаешь? Наши проекты.	1		4,5,7
<b>Чертежная мастерская.</b>	<b>7</b>	1. Технологические операции и способы?	1	Уметь прочитать простейшие чертежи (эскизы); Справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец; Выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз); Знать основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие; Знать, какие бывают линии	4,5,7
		2. Линейка. Что она умеет?	1		4,5,7
		3. Чертеж. Как его прочитать?	1		4,5,7
		4. Изготовление одинаковых прямоугольников.	1		4,5,7
		5. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1		4,5,7
		6. Изготовление	1		4,5,7

		круга без шаблона.		чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов; Знать названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль)	
		7. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	1		4,5,7
<b>Конструкторская мастерская.</b>	<b>10</b>	1. Подвижные игрушки.	1	Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. Самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими; Уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.	4,5,7
		2. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1		4,5,7
		3. Способы создания подвижной игрушки.	1		4,5,7
		4. Винт-пропеллер.	1		4,5,7
		5. Соединение деталей без соединительных материалов.	1		4,5,7
		6. День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1		1,2,3,4,5,7
		7. Как машины помогают человеку?	1		4,5,7
		8. Поздравляем женщин и девочек.	1		4,5,7
		9. Работа архитектора.	1		4,5,7
		10. Наши проекты. Проверим себя.	1		1-7
<b>Рукодельная мастерская.</b>	<b>7</b>	1. Виды ткани.	1	Оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами; решать несложные конструкторско-технологические задачи. Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную	4,5,7
		2. Виды ниток.	1		4,5,7
		3. Свойства натуральных тканей.	1		4,5,7
		4. Строчка косого стежка.	1		4,5,7
		5. Как ткань превращается в изделие?	1		4,5,7
		6. Лекало.	1		4,5,7

		7. Что узнали, чему учились.	1	<p>карту.</p> <p>Знать обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.</p> <p>Знать названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе.</p>	1-7	
<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>		<b>34 ч.</b>			
<b>3 класс</b>						
<b>Информационная мастерская.</b>	<b>5</b>					
		1. Вспомним и обсудим!	1	Включать и выключать компьютер;	3,4,5,6	
		2. Знакомимся с компьютером.	1	Пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);	3,5,6	
		3. Компьютер, его составляющие.	1	Выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать).	3,5,6	
		4. Функции компьютера.	1	Работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.	3,5,6	
5. Компьютер - твой помощник.	1					
<b>Мастерская скульптора.</b>	<b>3</b>					
		1. Скульптор.	1	Иметь представление о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;	4,5,7	
		2. Скульптура разных времён и народов. Статуэтки.	1		1,2,3,4,5,7	
3. Рельеф и его виды. Фактура и объём поверхности.	1	Иметь представление о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного). Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла.	4,5,7			
<b>Мастерская рукодельницы.</b>	<b>10</b>					
		1. Вышивка и вышивание.	1	Знать названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических тканей.	4,5,7	
2. Строчка петельного стежка.	1		4,5,7			

		3. Пришивание пуговиц.	1	Уметь выполнять косую строчку, ее варианты, знать их назначение. Иметь представление о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий. Иметь представление о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме.	4,5,7
		4. Наши проекты.	1		4,5,7
		5. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1		4,5,7,8
		6. История швейной машины.	1		4,5,7
		7. Секреты швейной машины.	1		4,5,7
		8. Футляры.	1		4,5,7
		9. Проверим себя.	1		4,5,7
		10. Наши проекты.	1		1-8
<b>Мастерская инженеров, строителей, декораторов.</b>	<b>11</b>	1. Строительство и украшение дома.	1	Знать последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно- измерительных инструментов; основные линии чертежа (осевая и центровая); простейшие способы достижения прочности конструкций. Читать простейший чертеж (эскиз) разверток; Выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов; Решать доступные технологические задачи. Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; Изменять конструкцию изделия по заданным условиям.	4,5,7
		2.Объём и объёмные формы.	1		4,5,7
		3.Развёртка.	1		4,5,7
		4.Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм.	1		4,5,7
		5.Модели и конструкции. Наши проекты.	1		4,5,7
		6.Конструирование из сложных развёрток.	1		4,5,7
		7.Парад военной техники. Наша родная армия.	1		1,2,3,4,5,7
		8.Художник - декоратор.	1		4,5,7
		9.Филигрань и квиллинг.	1		4,5,7
		10.Изо-нить.	1		4,5,7
		11.Художественные техники из креповой бумаги.	1		4,5,7
<b>Мастерская кукольника</b>	<b>5</b>	1. Игрушка. История игрушек.	1	Выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз). Оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами; решать несложные	4,5,7
		2. Театральные куклы-марионетки.	1		3,4,5,7
		3. Игрушка из носка.	1		4,5,7
		4. Игрушка-неваляшка.	1		4,5,7
		5. Что узнали, чему	1		4,5,7

		научились.		конструкторско-технологические задачи. выполнять рисовку. Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.	
<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>		<b>34 ч.</b>		
<b>4 класс</b>					
<b>Информационная мастерская.</b>	<b>4</b>				
		1. Вспомним и обсудим! Информация.	1	Иметь знания об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. Знать названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). Создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; Оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); Работать с доступной информацией; Работать в программах Word, PowerPoint.	3,5,6
		2. Интернет. Создание текста на компьютере.	1		3,5,6
		3. Создание презентаций.	1		3,5,6
4. Программа Power Point.	1	3,5,6			
<b>Проект «Дружный класс».</b>	<b>3</b>				
		1. Презентация класса.	1	Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Изменять конструкцию изделия по заданным условиям. Создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера. Оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца). Работать с доступной информацией.	1-7
		2. Эмблема класса.	1		1,2,3,4,5,7
3. Папка «Мои достижения».	1	1,2,3,4,5,7			
<b>Студия «Реклама».</b>	<b>4</b>				
		1. Реклама и	1	Читать простейший чертеж	4,5,7

		маркетинг.		(эскиз) разверток;		
		2. Упаковка для мелочей.	1	Выполнять разметку разверток с помощью	4,5,7	
		3. Коробка для подарка.	1	чертежных инструментов;	4,5,7	
		4. Упаковка для сюрприза.	1	Подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические способы развертки. Иметь представление о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; Иметь представление об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты; Иметь представление о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;	4,5,7	
<b>Студия «Декор интерьера».</b>	<b>5</b>					
		1. Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».	1	Знать о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах. Знать об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония). Организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом. Использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности.	4,5,7	
		2. Плетённые салфетки.	1		4,5,7	
		3. Цветы из креповой бумаги.	1		4,5,7	
		4. Сувениры на проволочных кольцах.	1		4,5,7	
		5. Изделия из полимеров.	1		4,5,7	
<b>Новогодняя студия.</b>	<b>3</b>					
		1. Новогодние традиции.	1	Знать названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей); Знать последовательность	3,4,5,7	
		2. Игрушки из зубочисток.	1		4,5,7	
		3. Игрушки из трубочек для	1		4,5,7	

		коктейля.		<p>чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно- измерительных инструментов;</p> <p>Бережно относиться и защищать природу и материальный мир;</p> <p>Безопасно пользоваться бытовыми приборами.</p> <p>Иметь представление о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;</p> <p>Иметь представление об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;</p> <p>Знать о художественных техниках (в рамках изученного)</p>	
<b>Студия «Мода».</b>	<b>8</b>				
		1. История одежды и текстильных материалов.	1	<p>Знать о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;</p> <p>Знать об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);</p> <p>Организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;</p> <p>Использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности.</p>	4,5,7
		2. Исторический костюм.	1		4,5,7
		3. Одежда народов России.	1		1,2,3,4,5,7
		4. Синтетические ткани.	1		4,5,7
		5. Твоя школьная форма.	1		4,5,7
		6.Объёмные рамки.	1		4,5,7
		7.Аксессуары одежды.	1		4,5,7
8. Вышивка лентами.	1	4,5,7			
<b>Студия «Подарки».</b>	<b>2</b>				
		1. Праздники. Подарки. День защитника Отечества.	1	<p>Знать последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно- измерительных инструментов; основные линии чертежа (осевая и центровая);</p>	1,2,3,4,5,7
2. Плетёная открытка. Весенние цветы.	1	3,4,5,7,8			

				Соблюдать правила безопасной работы канцелярским ножом; Организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; Использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности.	
<b>Студия «Игрушки».</b>	<b>5</b>				
		1. История игрушек.	1	Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; Изменять конструкцию изделия по заданным условиям; Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции. Иметь представление о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме; Знать о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.	4,5,7
		2. Игрушка – попрыгунка.	1		4,5,7
		3. Качающиеся игрушки.	1		4,5,7
		4. Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1		4,5,7
5. Игрушка с рычажным механизмом.	1	4,5,7			
<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>		<b>34 ч.</b>		

СОГЛАСОВАНО

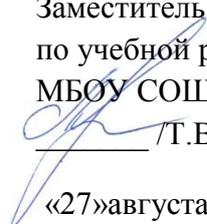
Протокол заседания  
методического объединения  
учителей предметников  
МБОУ СОШ № 16  
от « 27 »августа 2021 г.



/С.Н.Левченко/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по учебной работе  
МБОУ СОШ №16

 /Т.В.Лавринова/

«27»августа 2021 г.