

**Муниципальное образование Павловский район**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа № 16**  
**имени Героя Советского Союза Константина Иосифовича Недорубова**  
**станции Украинской**

---

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
МБОУ СОШ № 16  
от 31.08.2021 протокол № 1

Председатель И.Н.Сосновая



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По **родной литературе (русской)**

Уровень образования(класс) **основное общее , 5,6,7классы**

Количество часов 21(7+7+7)

Учитель,разработчик программы **Герасименко Татьяна Ивановна,**  
**учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №16**

Программа разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования  
Программа разработана с учётом примерной рабочей программы по учебному  
предмету «Родной литература (русская)» для образовательных организаций,  
реализующих программы основного общего образования (Составители: ГБОУ  
ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края,г.Краснодар,2020-  
2021г.)

УМК : «Родная русская литература» для 5-9 классов (авторы: Александрова  
О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н.,  
Мухаметшина Р.Ф.)

## **Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** освоения рабочей программы по родной литературе (русской) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### ***1. Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

### ***2. Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

### ***3. Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### ***4. Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***5. Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

#### ***6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

сознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### ***7. Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для

успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **8. Экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### ***Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

### ***Регулятивные УУД:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

### ***Познавательные УУД:***

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### ***Коммуникативные УУД:***

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметными результатами изучения курса «Родная литература (русская)» в 5 классе является сформированность следующих умений:**

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте

диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

**Предметными результатами изучения курса «Родная литература (русская)» в 6 классе является сформированность следующих умений:**

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в

формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

**ПРЕДМЕТНЫМИ** результатами изучения курса «**Родная литература (русская)**» в 7 классе является сформированность следующих умений:

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.



## Раздел II. Содержание учебного предмета

### 5-7 КЛАССЫ

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании **проблемно-тематического, концентрического** и **хронологического** принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (*добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека* и др.).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно-

тематические блоки) **не дублируют** программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

Содержание программы курса «Родная литература (русская)» определяется следующими принципами.

Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие *национальную специфику русской литературы и культуры*, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы <...>.

В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество *произведений современных авторов*, продолжающих в своём творчестве *национальные традиции русской литературы и культуры* <...>.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными **сквозными линиями** (например: *родные просторы – русский лес – берёза*).

Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные **подтемы**, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются **ключевые слова**, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (**диалог искусств** в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются **три содержательные линии** (три проблемно-тематических блока):

- «Россия – родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер – русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе

народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например: поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России.

В вариативную часть содержания курса целесообразно включать прежде всего произведения наиболее крупных национальных писателей, внёсших значительный вклад в развитие мировой художественной литературы и писавших как на русском, так и на родном языке. <...>. Почти у каждого народа есть произведения о родном языке <...>

Сказанное выше не исключает обращения к произведениям других писателей из разных регионов многонациональной России, в том числе молодых современных авторов, если их творчество посвящено родному краю, является «визитной карточкой» литературы региона.

### Раздел III. Тематическое планирование

5 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Основные виды воспитательной деятельности
<b>РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ.</b> <i>Преданья старины глубокой</i>	2	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.	1	Выразительно читают фрагменты сказок; определяют, какие события в произведении являются центральными; определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.	Патриотическое воспитание, гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание.
		Русские народные и литературные сказки. Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка). К.Г. Паустовский. «Дремучий медведь».	1		
<b>РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ.</b> <i>Праздники русского мира</i>	1	Рождество. В.Д. Берестов. «Перед Рождеством».	1	Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.	

				тельные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.
<b>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША. <i>Не до ордена – была бы Родина</i></b>	1	Отечественная война 1812 года. Д.В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).	1	Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.
<b>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША. <i>О ваших ровесниках</i></b>	1	О ваших ровесниках. Школьные контрольные. А.А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».	1	Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.
<b>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША.</b>	1	Лишь слову жизнь дана. Родной язык, родная речь. И. А. Бунин. «Слово».	1	Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой про-

<i>Лишь слову жизнь дана</i>				изведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.	
<b>Защита проекта</b>	1	<b>Примерная тематика проектных и исследовательских работ:</b> 1. Русские имена в малых жанрах фольклора 2. Словарик пословиц о Родине, России, русском народе. 3. Отечественная война 1812 года в поэзии первой половины XIX в. 4. Рождество в русской поэзии XIX- XX вв.	1	Защищают проект.	
		<b>Итого</b>	<b>7</b>		
<b>бкласс</b>					
<b>РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ. Преданья старины глубокой</b>	1	Былинные сюжеты и герои в русской литературе. И.А. Бунин. «Святогор и Илья».	1	Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.	Патриотическое воспитание, гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание.
<b>РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ</b>	2	Стихи русских поэтов о зиме. А.А. Блок. «Снег	1	Определяют, где и когда	

<p><b>– РОДИНА МОЯ.</b> <i>Родные просторы</i></p>		да снег. Всю избу занесло...». Н. М. Рубцов. «Первый снег».		происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.
		По мотивам русских сказок о зиме. Е. Л. Шварц. «Два брата».	1	Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.
<p><b>РАЗДЕЛ 2.</b> <b>РУССКИЙ</b> <b>ХАРАКТЕР –</b> <b>РУССКАЯ ДУША.</b> <i>Праздники русского мира</i></p>	1	Масленица. Н.А. Тэффи. «Блины».	1	Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают

				на поставленный учителем или автором учебника вопрос.
<b>(РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША Загадки русской души</b>	1	Чудеса нужно делать своими руками. Н.С. Лесков. «Неразменный рубль».	1	Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.
<b>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША Лишь слову жизнь дана</b>	1	На русском дышим языке. К. Д. Бальмонт. «Русский язык».	1	Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.
<b>Защита проекта</b>	1	<b>Примерная тематика проектных и исследовательских работ:</b> 1. Проект сборника «Русские народные песни». 2. Русские богатыри в творчестве русских ху-	1	Защищают проект.




		<p>дожников и в «Богатырской симфонии» А. П. Бородина.</p> <p>3. Литературная гостиная по творчеству писателя (по выбору).</p> <p>4. Сочинение-отзыв об одном из произведений литературы XX века.</p> <p>5. Сочинение-отзыв об одном из произведений кубанского писателя (поэта).</p>			
		<b>Итого</b>	7		
<b>7 класс</b>					
<p><b>РАЗДЕЛ 1.</b> <b>РОССИЯ –</b> <b>РОДИНА МОЯ.</b> <i>Преданья</i> <i>старины глубокой</i></p>	2	<p>Русские народные песни: исторические и лирические. «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...».</p>	1	<p>Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.</p>	<p>Патриотическое воспитание, гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание.</p>
		<p>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).</p>	1	<p>Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают</p>	

				на поставленный учителем или автором учебника вопрос.
<b>РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ.</b> <i>Праздники русского мира.</i>		Пасха. А. П. Чехов. «Казак».	1	Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.
<b>РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ.</b> <i>Тепло родного дома</i>		Русские мастера. С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).	1	Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.
<b>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША.</b> <i>Загадки русской</i>		Долюшка женская. Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...».	1	Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют

души.				слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.	
<b>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША. О ваших ровесниках</b>		Взрослые детские проблемы. А. С. Игнатова. «Джинн Сева».	1	Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.	
Защита проекта		<b>Примерная тематика проектных и исследовательских работ:</b> 1. Виртуальный музей писателя/поэта. 2. Сочинение-отзыв об одном из произведений литературы XX века и др. 3. Военная тема в творчестве кубанских писателей. 4. Письмо писателю о произведениях, посвященных проблемам подростков.	1	Защищают проект.	
		<b>Итого</b>	<b>7</b>		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей предметников  
МБОУ СОШ № 16  
от « 27 »августа 2021 г.

  
\_\_\_\_\_/С.Н.Левченко/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по учебной работе  
МБОУ СОШ №16

  
\_\_\_\_\_/Т.В.Лавринова/

«27»августа 2021 г.