

Муниципальное образование Павловский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 16
имени Героя Советского Союза Константина Иосифовича Недорубова
станции Украинской

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 16
от 31.08.2021 протокол № 1

Председатель И.Н.Сосновая



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По **родной литературе (русской)**

Уровень образования(класс) **основное общее , 5,6,7классы**

Количество часов 21(7+7+7)

Учитель,разработчик программы **Герасименко Татьяна Ивановна,**
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №16

Программа разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования
Программа разработана с учётом примерной рабочей программы по учебному
предмету «Родной литература (русская)» для образовательных организаций,
реализующих программы основного общего образования (Составители: ГБОУ
ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края,г.Краснодар,2020-
2021г.)

УМК : «Родная русская литература» для 5-9 классов (авторы: Александрова
О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н.,
Мухаметшина Р.Ф.)

Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения рабочей программы по родной литературе (русской) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

2. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

сознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

7. Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для

успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

8. Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Родная литература (русская)» в 5 классе является сформированность следующих умений:

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте

диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

Предметными результатами изучения курса «Родная литература (русская)» в 6 классе является сформированность следующих умений:

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в

формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

ПРЕДМЕТНЫМИ результатами изучения курса «**Родная литература (русская)**» в 7 классе является сформированность следующих умений:

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Раздел II. Содержание учебного предмета

5-7 КЛАССЫ

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании **проблемно-тематического, концентрического** и **хронологического** принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (*добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека* и др.).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно-

тематические блоки) **не дублируют** программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

Содержание программы курса «Родная литература (русская)» определяется следующими принципами.

Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие *национальную специфику русской литературы и культуры*, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы <...>.

В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество *произведений современных авторов*, продолжающих в своём творчестве *национальные традиции русской литературы и культуры* <...>.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными **сквозными линиями** (например: *родные просторы – русский лес – берёза*).

Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные **подтемы**, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются **ключевые слова**, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (**диалог искусств** в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются **три содержательные линии** (три проблемно-тематических блока):

- **«Россия – родина моя»;**
- **«Русские традиции»;**
- **«Русский характер – русская душа».**

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе

народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например: поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России.

В вариативную часть содержания курса целесообразно включать прежде всего произведения наиболее крупных национальных писателей, внёсших значительный вклад в развитие мировой художественной литературы и писавших как на русском, так и на родном языке. <...>. Почти у каждого народа есть произведения о родном языке <...>

Сказанное выше не исключает обращения к произведениям других писателей из разных регионов многонациональной России, в том числе молодых современных авторов, если их творчество посвящено родному краю, является «визитной карточкой» литературы региона.

Раздел III. Тематическое планирование

5 класс					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Основные виды воспитательной деятельности
РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ. <i>Преданья старины глубокой</i>	2	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.	1	Выразительно читают фрагменты сказок; определяют, какие события в произведении являются центральными; определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.	Патриотическое воспитание, гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание.
		Русские народные и литературные сказки. Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка). К.Г. Паустовский. «Дремучий медведь».	1		
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ. <i>Праздники русского мира</i>	1	Рождество. В.Д. Берестов. «Перед Рождеством».	1	Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.	

				тельные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША. <i>Не до ордена – была бы Родина</i>	1	Отечественная война 1812 года. Д.В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).	1	Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША. <i>О ваших ровесниках</i>	1	О ваших ровесниках. Школьные контрольные. А.А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».	1	Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША.	1	Лишь слову жизнь дана. Родной язык, родная речь. И. А. Бунин. «Слово».	1	Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой про-

<i>Лишь слову жизнь дана</i>				изведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.	
Защита проекта	1	Примерная тематика проектных и исследовательских работ: 1. Русские имена в малых жанрах фольклора 2. Словарик пословиц о Родине, России, русском народе. 3. Отечественная война 1812 года в поэзии первой половины XIX в. 4. Рождество в русской поэзии XIX- XX вв.	1	Защищают проект.	
		Итого	7		
бкласс					
РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ. Преданья старины глубокой	1	Былинные сюжеты и герои в русской литературе. И.А. Бунин. «Святогор и Илья».	1	Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.	Патриотическое воспитание, гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание.
РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ	2	Стихи русских поэтов о зиме. А.А. Блок. «Снег	1	Определяют, где и когда	

<p>– РОДИНА МОЯ. <i>Родные просторы</i></p>		да снег. Всю избу занесло...». Н. М. Рубцов. «Первый снег».		происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.
		По мотивам русских сказок о зиме. Е. Л. Шварц. «Два брата».	1	Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.
<p>РАЗДЕЛ 2. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША. <i>Праздники русского мира</i></p>	1	Масленица. Н.А. Тэффи. «Блины».	1	Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают

				на поставленный учителем или автором учебника вопрос.
(РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША Загадки русской души	1	Чудеса нужно делать своими руками. Н.С. Лесков. «Неразменный рубль».	1	Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША Лишь слову жизнь дана	1	На русском дышим языке. К. Д. Бальмонт. «Русский язык».	1	Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.
Защита проекта	1	Примерная тематика проектных и исследовательских работ: 1. Проект сборника «Русские народные песни». 2. Русские богатыри в творчестве русских ху-	1	Защищают проект.

		<p>дожников и в «Богатырской симфонии» А. П. Бородина.</p> <p>3. Литературная гостиная по творчеству писателя (по выбору).</p> <p>4. Сочинение-отзыв об одном из произведений литературы XX века.</p> <p>5. Сочинение-отзыв об одном из произведений кубанского писателя (поэта).</p>			
		Итого	7		
7 класс					
<p>РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ. <i>Преданья</i> <i>старины глубокой</i></p>	2	<p>Русские народные песни: исторические и лирические. «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...».</p>	1	<p>Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.</p>	<p>Патриотическое воспитание, гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание.</p>
		<p>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).</p>	1	<p>Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают</p>	

				на поставленный учителем или автором учебника вопрос.
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ. <i>Праздники русского мира.</i>		Пасха. А. П. Чехов. «Казак».	1	Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ. <i>Тепло родного дома</i>		Русские мастера. С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).	1	Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША. <i>Загадки русской</i>		Долюшка женская. Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...».	1	Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют

души.				слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.	
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША. О ваших ровесниках		Взрослые детские проблемы. А. С. Игнатова. «Джинн Сева».	1	Определяют, где и когда происходят описываемые события; описывают, каким представляется герой произведения, комментируют слова героя; выделяют в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные) места; отвечают на поставленный учителем или автором учебника вопрос.	
Защита проекта		Примерная тематика проектных и исследовательских работ: 1. Виртуальный музей писателя/поэта. 2. Сочинение-отзыв об одном из произведений литературы XX века и др. 3. Военная тема в творчестве кубанских писателей. 4. Письмо писателю о произведениях, посвященных проблемам подростков.	1	Защищают проект.	
		Итого	7		

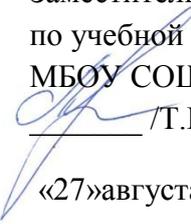
СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей предметников
МБОУ СОШ № 16
от « 27 »августа 2021 г.


_____/С.Н.Левченко/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебной работе
МБОУ СОШ №16


_____/Т.В.Лавринова/
«27»августа 2021 г.