**Библиографический список изданий,**

**посвященных**

**Великой Отечественной войне**

****

«И в памяти, и в книге – навсегда»

**Война! Твой горький след –**

**И в книгах, что на полке…**

Н. Старшинов

    Время всегда сложно для того, кто в нем живет. Но бывают особенные времена, словно бы предназначенные для испытания людей на прочность, на мужество, на способность сохранить в себе достоинство и лучшие человеческие качества. Одно из событий такого времени - Великая Отечественная война. Это одно из многих событий в жизни нашей страны, которое мы просто не вправе забывать.

**УВАЖАЕМЫЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ БИБЛИОТЕКИ!**

Предлагаю вашему вниманию обзор художественной и документальной  литературы  о Великой Отечественной войне.

Мы знаем про войну по рассказам родных, по книгам, фильмам и стихам. Пронзительные и незабываемые строчки стихов, документальных и художест-венных произведений, остаются в памяти и вызывают у нас огромное уважение к людям, победившим в войне.

Тема Великой Отечественной войны в художественной литературе поистине неисчерпаема. Героев войны мы встречаем на страницах произведений в окопах, в атаках, в затишье между боями, в партизанских отрядах, в дерзких вылазках разведки…Осознание личной ответственности за исход войны движет поступками героев. Подвиг измеряется не только количеством уничтоженных врагов, но и нравственным вкладом в победу.

Произведения, рекомендуемые для чтения, доносят до потомков суровую правду о минувшей войне, аккумулируют актуальные проблемы сегодняшнего дня. Наша литература выступает как набат тревоги, как неусыпный колокол совести, зовущий к борьбе за человека, за прочный мир на планете.

       Литература всегда была и остаётся одним из основных источников, который знакомит детей и подростков с событиями военной поры.  Конечно, литература не в силах изменить мир, но всё же книги о детях на войне, возможно, могут тронуть чьё-то сердце и добавить хотя бы каплю доброты и внимания в нашу жизнь. И, возможно, они могут помочь нам передать нашим детям память о Великой Отечественной войне и сознание ценности мирной жизни.
    Книги о Великой Отечественной войне способствуют воспитанию у детей чувства гордости за свою Родину и сопричастности к её истории и тем самым помогут возродить чувство национального самосознания.

     Тема Великой Отечественной, появившись с самого начала войны в нашей литературе, до сих пор волнует как писателей, так и читателей. К сожалению, постепенно уходят из жизни авторы, которые знали о войне не понаслышке, но они оставили для нас в талантливых произведениях своё проникновенное видение событий, сумев передать атмосферу горьких, ужасных и вместе с тем торжественных и героических лет.

Все рекомендуемые мною книги написаны в разных стилях, каждый из которых по-своему уникален и интересен.

Возьмите рекомендованные книги в школьной библиотеке, прочтите их! Вспомните о том, что сделали наши деды и прадеды, чтобы подарить нам счастье ЖИТЬ!

Память о той страшной войне должна сохраниться, передаваясь от поколения к поколению. Чтение книг помогает не прерваться живой нити, которая объединяет прошлое и будущее.

**ПРОЧИТАННАЯ КНИГА О ВОЙНЕ - ТВОЙ ПОДАРОК КО ДНЮ ПОБЕДЫ**

**1. Алексеев С.П. Рассказы о Великой Отечественной войне. – М.: Издательство Оникс, 2010. - 192 с. : ил. – (Библиотека российского школьника)**

В книгу вошли рассказы о решающих сражениях войны – героической Московской битве, великих битвах на берегах Волги, на Курской дуге, об обороне Севастополя, Ленинграда, о штурме Берлина. Из этой же книги вы узнаете о Зое Космодемьянской, о Тане Савичевой и её дневнике.

Для среднего школьного возраста.

**2. Ананьев, А. Танки идут ромбом: роман / А. Ананьев. – М. : Воениздат, 1963. – 200 с.**

В романе Анатолия Ананьева «Танки идут ромбом» художественно отображены события, происшедшие на одном из участков Воронежского фронта впервые дни Курской битвы. Писатель с большой эмоциональной силой с вершины нашего Сегодня рассказывает о том, что он видел и пережил на восемнадцатом году своей жизни. Отлично зная фронтовую жизнь, автор не пошел по проторенному пути изображения так называемой «окопной правды». Суровый показ фронтового быта он талантливо сочетает с глубоким осмыслением описываемых событий. Герои повести – командир взвода лейтенант Володин, командир роты капитан Пашенцев (несправедливо разжалованный полковник), командир артиллерийского полка подполковник Табола и др. – это остро чувствующие и интересно мыслящие люди, их судьбы органически связаны с прошлым и будущим Родины.

**3. Астафьев, В.П**. **Где-то гремит война: повести и рассказы / В.П. Астафьев. – М.: «Современник», 1975. – 624 с.**

Эта книга о тех, кто не вернулся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии. В книге параллельно повествованию идёт фото рассказ. “Людей, которые на этих фотографиях, – пишет автор, – я не встречал на фронте и не знал. Их запечатлели фотокорреспонденты и, может быть, это всё, что осталось от них”.

**4. Бакланов, Григорий Яковлевич.**  **Навеки – девятнадцатилетние / Г.Бакланов. – М.: Известия,1988. - 512с.**

Судьба простого человека на фронте - главная тема произведений о войне, написанных автором, воевавшим в годы Великой Отечественной войны. Пронзительная повесть «Навеки - девятнадцатилетние» рассказывает о судьбах вчерашних школьников, не вернувшихся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии их подвига.

5. **Богомолов В. О**. **Иван: Повесть. – М.: Сов. Россия, 1980. 8- с.: ил**.

Автор повести В.О. Богомолов – участник Великой Отечественной войны, на фронт попал совсем юным: не было и 15 лет. Прошёл фронтовыми дорогами Белоруссии, Польши, Германии. Повесть «Иван» Богомолов написал в 1957году.
Уже на первых страницах повести мы знакомимся с главным ее героем – двенадцатилетним мальчиком Иваном.

Не случайно  повесть  называется  не  «Ванюша»,  не  «Ваня»,  а  «Иван»?
Наверное,   этого  мальчика  иначе  и  не  назовёшь:  так  много  на  его  долю  выпало  взрослых,  мужских  дел  и  обязанностей.  Он  сделал  свой  выбор  в  жизни – выбор  защитника  Отечества. Повесть  В. Богомолова изначально  трагична  по  своему  звучанию,  на  её  страницах  нет  места  шуткам,  проказам  мальчика,  здесь  редки  даже  улыбки.

  Детство 12-летнего Ивана закончилось в тот день, когда у него на глазах фашисты расстреляли мать и сестренку. Отец мальчика погиб на фронте. Оставшись сиротой, Иван уходит в воинскую часть и становится неуловимым разведчиком. Он с риском для жизни добывает для командования бесценные сведения о противнике.

Последние  страницы  книги страшно трагичны. Читатель узнаёт, что в декабре 1943 г.  после яростного сопротивления был задержан «Иван»,  наблюдавший за движением немецких эшелонов в запретной зоне.  После допросов,  на которых мальчик «держался вызывающе»,  он был расстрелян.
Так хочется, чтобы герой остался жив, но, к сожалению, война не щадит никого: ни взрослых, ни детей.

Все, кто пытался честно рассказать о войне, достойны глубокой благодарности. Но очень может быть, что маленькая повесть «Иван» — это и есть прямой и безоговорочный ответ на вопрос, почему Россия победила.
   По мотивам повести режиссёром А. Тарковским снят  фильм «Иваново детство»(1962 г.),удостоенный высшей премии Венецианского кинофестиваля «Золотой лев»..

**6.Богомолов В. О.**. **Богомолов, В.О. Момент истины: роман /В.О. Богомолов. М.: Современник,1988. - 414с.**

Знаменитый роман В. О. Богомолова, участника Великой Отечественной войны, «Момент истины» («В августе сорок четвертого…»), «о советской государственной и военной машине», переведен более чем на пятьдесят иностранных языков. Безупречная авторская работа над историческими, архивными материалами позволила точно и достоверно, вплоть до нюансов, воссоздать будни сотрудников спецслужб, а в сочетании с лихо закрученным детективным сюжетом заставляет читать роман на одном дыхании…
По мотивам романа снят известный художественный фильм «В августе 44-го…» с блестяще воплотившими образы главных героев актерами Е. Мироновым, А. Балуевым, В. Галкиным, А. Феклистовым, А. Петренко. Сюжет развивается на основе напряжённого противостояния офицеров “СМЕРШ” и группы немецких диверсантов. “Момент истины” – самый знаменитый в истории отечественной литературы роман о работе контрразведки во время Великой Отечественной войны, переведён более чем на 30 языков

7. **Бондарев, Ю.П**. **Батальоны просят огня. Последние залпы: повести / Ю.П. Бондарев  – М.: Современник,1984. – 336с.**

Эта книга принесла её автору Юрию Бондареву широкую известность и признание читателей. Каждое из этих произведений становилось событием в литературной жизни, каждое вызывало оживленную дискуссию. Книги эти переведены на многие языки мира, выдержали более шестидесяти изданий.

Военная литература у нас довольно обширна, дань военной тематике отдали многие выдающиеся писатели. Однако Юрию Бондареву уже в «Батальонах…» удалось нащупать и развить свою собственную линию, свое течение в широком литературном потоке. Не стремясь к созданию всеобъемлющей картины войны, автор кладет в основу произведения конкретный боевой эпизод, один из многих на бесчисленных полях сражений, и населяет свою повесть совершенно конкретными людьми – простыми солдатами и офицерами – рядовыми великой армии. Писатель углубленно изучает психологию советского человека, нередко в трагических обстоятельствах, и раскрывает его подлинный героизм.
Высоким гуманизмом, любовью и доверием к человеку полны страницы повести.

**8. Бондарев** **Юрий Васильевич**.. **Горячий снег. Последние залпы: роман и повесть / Ю.В. Бондарев. – М.: Современник, 1988. – 490 с.**

 «Горячий снег» – книга о войне, которая, казалось бы, посвящена локальным событиям: в ней описывается один день из жизни батареи Дроздовского, выбивавшей фашистские танки на подступах к Сталинграду. Это роман о самоотверженности вчерашних школьников – пацанов, чья вера в приказ была непоколебима, и именно поэтому, наверное, батарея выстояла под огнем противника, оставшись на засыпанном порохом снегу. В «Горячем снеге» Юрий Бондарев очень красочно и реалистично воссоздал апокалипсическое танковое сражение в различные моменты времени. Военная тема тесно переплетается с личными историями персонажей, ужас и кровь – с откровениями и прощаниями, а каждый из героических поступков, совершенных персонажами, кажется единственно правильным в сложившейся ситуации.

**9. Быков В.В. Альпийская баллада: Повести.** **– М.: Мол.гвардия, 1981. – 288 с., ил. – (Школьная б-ка)**

В книгу вошли две повести: «Альпийская баллада» - об интернациональной борьбе против фашизма и «Пойти и не вернуться» - о героизме партизан на оккупированной территории Белоруссии в годы Великой Отечественной войны.
Для старшего школьного возраста.

**10.Васильев Борис Леонидович.**  **А зори здесь тихие: роман / Б.Л.Васильев. – Тула: Приокское книжное издательство,1985. - 320с**

Действие  повести Бориса Васильева "А зори здесь тихие..." происходит в годы Великой Отечественной войны. На одном из железнодорожных разъездов службу несут бойцы отдельного зенитно-пулеметного батальона. Эти бойцы - девушки, а командует ими старшина Федот Васков. На войне не бывает спокойных уголков. Преследуя вражеских диверсантов в лесу, девушки во главе с Васковым вступают в неравный бой с фашистами. Пронзительная и трагическая история войны, произошедшая вдалеке от фронта и проявившая лучшие человеческие и гражданские качества в девушках, ставших защитницами Отечества, поражает своей искренностью и драматизмом. Повесть Бориса Васильева "А зори здесь тихие...", написанная в 1969 году, сразу же покорила читателей. Пронзительная и трагическая история войны, произошедшая вдалеке от фронта и проявившая лучшие человеческие и гражданские качества в девушках, ставших защитницами Отечества, поражает своей искренностью и драматизмом.

**11. Васильев Б. В списках не значился: Роман/Б. Васильев.- М.: Сов. Россия, 1985.-253с.**

Дань памяти всем неизвестным и безымянным солдатам. Герой повести Николай Плужников прибыл в Брестскую крепость вечером накануне войны. Утром начинается бой, и Николая не успевают внести в списки. Формально он свободный человек и может покинуть крепость вместе с любимой девушкой. Как свободный человек он принимает решение выполнять свой гражданский долг. Николай Плужников стал последним защитником Брестской крепости. Через девять месяцев, 12 апреля 1942 года у него закончились патроны, и он вышел наверх: «Крепость не пала: она просто истекла кровью. Я – последняя ее капля».

**12. Васильев Б.Л. Завтра была война. В списках не значился: Повести.** **– М.: Патриот, 1991. – 356 с. – (Школьная б-ка)**

В книгу вошли две повести: «Завтра была война», в центре которой судьба двух поколений – отцов, принявших на себя огонь гражданской войны, и детей, ставших солдатами Великой Отечественной войны, и «В списках не значился» - о подвиге советского воина, защитника Брестской крепости.

Для среднего и старшего школьного возраста.

**13.Великая Отечественная война в лирике и прозе. В 2 т.: Т. 1.** **– М.: Дрофа: Вече, 2002. – 512 с. – (Библиотека отечественной классической художественной литературы).**

В книгу включены лирика о Великой Отечественной войне, повесть К.Д. Воробьёва «Убиты под Москвой» и роман Ю.В. Бондарева «Горячий снег». В приложении к книге помещена литературно-критическая статья о военной поэзии.
Для старшего школьного возраста.

14. **Венок славы. - М:**[**Современник**](https://bookmix.ru/bookpublisher.phtml?s_publisher=%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA)**, 1987. ISBN: 5270003686**

Перед читателем фундаментальное издание - 12-томная антология художественных произведений о Великой Отечественной войне "Венок славы". Главная задача, которую ставили перед собой редакционный совет и составители антологии, приступая к ее созданию, - собрать воедино лучшие произведения советских писателей о войне: выдающуюся по масштабам художественную публицистику, высокие образцы военной поэзии, лучшие рассказы, отрывки из романов и повестей, получивших всенародное признание.

**Том 1. Вставай, страна огромная.**

В первом томе антологии широко представлены произведения прозы, поэзии и художественной публицистики о самом тяжелом и драматическом периоде Великой Отечественной войны - 1941 годе. Верой в победу советского народа, несмотря на суровые испытания, выпавшие на его долю, неистребимым желанием уничтожить ненавистного врага, необъятной любовью к Родине проникнуты все произведения и документы, включенные в книгу.

**Том 2. Битва за Москву.**

Произведения, представленные во втором томе антологии, рассказывают о героической битве за Москву, когда впервые в истории второй мировой войны был нанесен сокрушительный удар немецко-фашистской армии и развеян миф о ее непобедимости.

Великая Победа под Москвой вдохновляла советских людей на ратные и трудовые подвиги во имя любимой Родины. Она открывала путь торжеству освобождения человечества от фашизма.

**Том 3. Подвиг Ленинграда.**

В третьем томе широко представлены произведения прозы, поэзии и художественной публицистики о героической обороне Ленинграда и разгроме фашистских войск на Неве. Эти произведения создавались большей частью в обстановке вражеской осады и носят неповторимый отпечаток тех огненных лет.
Антология смогла вместить в свой состав только фрагменты всего богатства литературы о ленинградской битве. Тем не менее в них воплотились достоинства лучших книг о войне - широта охвата картин блокады, искренность и правдивость повествования, многообразие имен, творческих манер и стилей.

**Том 4. Сталинградская битва.**

В четвертом томе антологии представлены произведения, отразившие крупнейшее событие Великой Отечественной войны - Сталинградскую битву.
Великая битва на Волге стала началом коренного перелома в войне, оказала большое влияние на развитие движения Сопротивления на территории государств, оккупированных фашистскими захватчиками.

**Том 5. Курская дуга.**

Произведения прозы, поэзии и художественной публицистики, вошедшие в пятый том антологии, познакомят читателей с одним из величайших сражений Великой Отечественной войны - битвой на Курской дуге, закончившейся сокрушительным поражением немецко-фашистских войск под Москвой. Живым, образным языком в них рассказано о многих человеческих судьбах, о формировании характеров. Они обогащают обширную художественную летопись войны.

**Том 6. Освобождение Родины.**

Шестой и седьмой тома антологии включают в себя лучшие страницы советской литературы о великом подвиге нашего народа в период освобождения Родины от немецко-фашистских захватчиков в 1943-1944 гг., когда Советская Армия неудержимо двигалась на Запад, освобождая свою родную, истерзанную врагом землю.
В шестом томе в произведениях прозы, поэзии и художественной публицистики отражены героические эпизоды освобождения Украины, Кавказа, Крыма и Молдавии.

**Том 7. Освобождение Родины.**

Шестой и седьмой тома антологии включают в себя лучшие страницы советской литературы о великом подвиге нашего народа в период освобождения Родины от немецко-фашистских захватчиков в 1943-1944 гг., когда Советская Армия неудержимо двигалась на Запад, освобождая свою родную, истерзанную врагом землю.

В седьмом томе в произведениях прозы, поэзии и художественной публицистики отражены героические эпизоды освобождения центральных и северо-западных областей РСФСР, Белоруссии, Прибалтики, Карелии и Заполярья.

**Том 8. Война в тылу врага.**

В восьмой том антологии вошли произведения прозы, поэзии и художественной публицистики, рассказывающие о героической борьбе советского народа против немецких захватчиков в тылу врага, а также мемуары непосредственных участников партизанского движения, руководителей подпольных партийных и комсомольских организаций, командиров партизанских соединений.

**Том 9. Все для фронта.**

Девятый том антологии посвящен рассказу о героических тружениках советского тыла: рабочих, крестьянах и интеллигенции, коммунистах и комсомольцах, совершивших в годы Великой Отечественной войны подвиг, равного которому не знала история.

**Том 10. Освобождение Европы.**

В десятый том вошли произведения советских писателей, зарубежных авторов-прозаиков и поэтов социалистических и ряда других стран о борьбе народов Европы против фашизма во время второй мировой войны; об освободительной миссии Советской армии в Европе, беспримерном героизме ее воинов, их стойкости, гуманизме и пролетарском интернационализме.

**Том 11. Победа.**

Произведения прозы, поэзии и художественной публицистики, представленные в одиннадцатом томе антологии, рассказывают о завершающих событиях Великой Отечественной войны - сокрушительном разгроме фашистской Германии и поражении империалистической Японии. О великой Победе, отозвавшейся в сердцах каждого советского человека безмерной радостью от сознания до конца исполненного перед Родиной, перед всем человечеством долга.

**Том 12. Ради жизни на Земле.**

Сорок пять лет миновало со дня окончания Великой Отечественной войны (на момент выхода в свет издания). Заключительный двенадцатый том антологии - о новой и нетленной памяти народной, о героях войны. И о том, что завещали им погибшие герои: "Люди, будьте бдительны! Берегите мир!"

**15. Гайдар А.П. Тимур и его команда. Повесть.** **– М.: «Дет. лит.», 1977. – 111 с., ил. - (Школьная библиотека).**

Повесть появилась в свет в 1940 г. – накануне Великой Отечественной войны. Когда началась война, встал вопрос: что же должен делать каждый? Этот вопрос встал и перед детьми. Повесть о Тимуре помогла ребятам найти ответ на этот вопрос. Повсеместно начали возникать тимуровские команды, подобно команде из книги Гайдара. Тысячи тимуровцев, подражая герою книги, помогали семьям воинов Советской Армии, чем только могли. До сих пор «Тимур и его команда» - одна из любимых детских книг.

Для младшего и среднего школьного возраста.

**16. Закруткин, В. Матерь человеческая: повесть / В. Закруткин. – М. : Советская Россия, 1983. – 320 с.**

Повесть удостоена Государственной премии имени А. М. Горького. В своем произведении автор рассказывает о подвиге молодой русской женщины Марии, на долю которой в годы Великой Отечественной войны выпали жестокие испытания. Оставшись на сожженном гитлеровцами хуторе совершенно одна, Мария твердо верила в победу и постепенно сумела возродить жизнь на пепелище. Мария – и живой человеческий характер, и одновременно символическое воплощение той матери человеческой, в образе которой и наша вера, и наша надежда, и наша любовь. Это – гимн женщине как прекрасному символу жизни и бессмертия рода человеческого.

**17.Ильина Е. Я.** **Четвёртая высота: Повесть. – М.: Дет. лит., 1989. – 335 с.: ил.**
  Среди многих книг о героях Великой Отечественной войны повесть о Гуле Королёвой, участнице Великой Отечественной войны, погибшей под Сталинградом, - занимает особое место.

В книге  читатель узнает о её детстве, школьных годах, о том, как она побывала в Артеке, как снималась в фильмах, о её юности и трагической гибели на фронте.

Книга, написанная Е.Я.Ильиной, впервые вышла в свет в 1946 году и с тех пор выдержала много изданий.

История этой короткой жизни не выдумана. Девушку, о которой написана эта книга, автор  знала ещё тогда, когда она была ребёнком, знала её также школьницей - пионеркой, комсомолкой. Е. Ильиной приходилось встречать Гулю Королёву и в дни Отечественной войны. А то в её жизни, чего автору не удалось увидеть самой, восполнили рассказы её родителей, учителей, подруг, вожатых. О её жизни на фронте рассказали  её боевые товарищи.

Е. Ильиной посчастливилось также читать её письма, начиная с самых ранних – на линованных страницах школьной тетрадки – и кончая последними, написанными наскоро на листках блокнота в перерывах между боями.
Что привлекло автора к этому характеру?

Мужество. Упорство в достижении поставленной цели. Умение бороться. Правдивость, принципиальность, требовательность к себе и другим. Вера в своё дело и большая жизнерадостность.

**18. Казакевич, Э. Г.** **Звезда: повесть / Э. Г. Казакевич. – М.:Современник,1985.- 77с.**

Это одна из самых лучших книг о Великой Отечественной войне. Читатель в этом произведении найдет для себя всё: героизм, любовь, мужество, страх, самопожертвование, дружбу.

«Звезда» - позывные группы войсковых разведчиков, ушедших в рейд по вражеским тылам, чтобы ценой своих жизней добыть сведения о танковой дивизии СС.

Открыв страницы этого шедевра, читатель не бросит, пока не дочитает.
По произведению снят фильм.

19.**Катаев В. П**. **Сын полка: Повесть  – М. : Дет.лит. 2007. - 234 с. : ил.**

Валентин  Петрович Катаев написал свою повесть «Сын полка» в 1944 году, в дни Великой Отечественной войны нашего народа с фашистскими захватчиками.Эта правдивая книга — о подвиге, которого не может быть без огромной любви к своей Родине.

Повесть  «Сын  полка»   напомнит   современным детям,  о героических событиях военных  лет, о которых  они  знают  лишь по  учебникам и рассказам  старших. Она  поможет  им  увидеть эти  события  как бы  своими глазами.
     Они  узнают  о судьбе простого крестьянского  мальчишки Вани Солнцева, у которого война отняла все: родных и  близких, дом и само  детство. Ваня был ловким, сообразительным, умным мальчиком, он ненавидел фашистов. И когда Ваню нашли советские солдаты, то ему очень хотелось стать разведчиком и помогать нашей армии. Новой семьёй Вани становятся замечательные люди — солдаты артиллерийского полка: сержант  Егоров  и  капитан Енакиев, наводчик  Ковалев и ефрейтор Биденко, которые не только помогли Ване стать смелым разведчиком, но и воспитали в  нем  лучшие  качества  настоящего  человека.
Находясь в разведке мальчик, рискуя жизнью, добывает для нашего командования важные сведения, но попадает в плен. После освобождения из немецкого плена Ваня становится настоящим сыном полка. Затем от разведчиков он попадает к артиллеристам. И для капитана Енакиева становится настоящим сыном. И как бы Ваня ни сопротивлялся, его отправляют с фронта в мирную жизнь. Мальчик поступает в суворовское училище - так назвали открытые в те годы военные учебные заведения для подростков, потерявших родителей, детей офицеров.
Эта правдивая книга – о подвиге, которого не может быть без любви к своей Родине.
Для среднего школьного возраста.

**20.** **Кондратьев, Вячеслав Леонидович.**  **Сашка; Отпуск по ранению: повести / Кондратьев Вячеслав Леонидович ; рис. Б. Страхова. - Москва : Дет. лит., 2004. - 286 с. : ил. - (Школьная библиотека). - ISBN 5-08-004001-7.**

События в повести “Сашка” происходят в 1942 году. Автор сам является фронтовиком и воевал подо Ржевом, так же, как и его герой. Повесть показывает людей на войне и в жизни. Она во всех деталях воспроизводит военный быт, что придаёт повествованию особую реалистичность, делает читателя соучастником событий.

**21. Космодемьянская Л.Т. Повесть о Зое и Шуре.** **– лит. Запись Ф. Вигдоровой. – Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1983. – 208 с. Серия «Школьная библиотека».**

Рассказ матери о своих детях, Героях Великой Отечественной войны, - Зое и Шуре Космодемьянских. Дети Л.Т.Космодемьянской погибли в борьбе с фашизмом. О них она рассказывает в повести. По книге можно день за днём проследить жизнь Зои и Шуры Космодемьянских, узнать их интересы, думы, мечты. Для младшего и среднего школьного возраста.

**22. Некрасов, В. П. В окопах Сталинграда: повесть / В. П. Некрасов. – М. : РАГС, 2005. – 272 с.**

Повесть «В окопах Сталинграда», уже ставшая классикой отечественной военной прозы, – одно из самых ярких произведений известного российского писателя Виктора Некрасова. Книга автобиографичная, по форме и манере изложения напоминает дневник и одновременно кадры черно-белой документальной кинохроники о войне. И персонажи В. Некрасова не придуманные – живые.

**23.Носов, Евгений Иванович.** **Красное вино победы: рассказы / Евгений Иванович Носов ; предисл. В. Астафьева. - Москва : Русская книга, 1992. - 288 с. : ил. - ISBN 5-286-00950-8.**

В сборник классика современной русской литературы Евгения Ивановича Носова, вошли его последние произведения, часть из которых публикуется впервые. Прозу Е.И. Носова отличает глубокое проникновение в психологию героев, любовь и сострадание к простому человеку. "Сронилось колечко..." - рассказы-воспоминания: "Фагот" о жизни мальчишек небольшого курского городка перед войной, которая уже шла в Польше, шла финская компания, а потом - внезапно и сокрушительно обрушилась Великая Отечественная, прилетел чужой самолет, стали появляться первые беженцы, ребята пошли в гражданское ополчение

**24.Полевой Б.Н. Повесть о настоящем человеке.** – **М.: Дет. лит., 1979. – 319 с., ил.**

Широко известная повесть о Герое Советского Союза лётчике Алексее Маресьеве. Он остался без ног. Но нашёл в себе силы, мужество, и после упорных тренировок на протезах снова сел за штурвал самолёта и продолжал успешно сражаться с фашистами.

Для среднего и старшего школьного возраста.

25.**Приставкин, А. И. Ночевала тучка золотая : повесть / А. И. Приставкин. – М. : Правда, 1990. – 464 с.**

Отдавая дань своему детдомовскому детству, писатель в повести «Ночевала тучка золотая» рассказывает о событиях на Северном Кавказе, только что освобожденном от фашистов. История гонимых войной детей, втянутых в трагические обстоятельства переселения целых народов, вырастает под пером А. Приставкина в грозную картину, взывает к милосердию, к братству людей и народов ради будущего. В своей повести «Ночевала тучка золотая» автор с беспощадной правдивостью показывает всю обездоленность военного детства братьев-сирот Кузьмёнышей, на которых вдобавок обрушивается и жестокость сталинской национальной политики.

**26.Распутин, В.Г.** **Живи и помни: повесть / В.Г. Распутин. – М.: Сов.писатель, 1980. – 207 с.**

В повести лауреата Государственной премии за 1977 г., В.Г.Распутина «Живи и помни» показана судьба человека, преступившего первую заповедь солдата – верность воинскому долгу. «Живи и помни, человек, – справедливо определяет суть повести писатель В.Астафьев, – в беде, в кручине, в самые тяжкие дни испытаний место твое – рядом с твоим народом, всякое отступничество, вызванное слабостью ль твоей, неразумением ли, оборачивается еще большим горем для твоей родины и народа, а стало быть, и для тебя».
В книге автор исследует сложные нравственные проблемы, вопросы добра, долга, ставит своих героев в острые жизненные ситуации, где наиболее четко проявляются моральные качества человека

**27.Семенов Ю. Семнадцать мгновений весны:  Роман /Ю. Семенов.- М.: ЭКСМО, 1994.-510с.**

«Семнадцать мгновений весны» – без преувеличения, самое популярное произведение Юлиана Семенова из цикла романов об Исаеве-Штирлице. Формально его центральной темой является разоблачение попытки сговора главарей фашистской Германии с военно-промышленным комплексом США в 1945 году, неформально – это очень сложный, многогранный и неоднозначный роман, в котором тонко показаны человеческие взаимоотношения, на основе документальных данных представлены исторические факты и изображены персонажи, прототипами которых стали вполне реальные люди.

**28. Симонов К. Живые и мертвые:  Роман в трех книгах/К. Симонов.- М.: Худож. лит.,1989 Кн.1 Живые и мертвые.-477с. Кн.2 Солдатами не рождаются.-733с. Кн.3 Последнее лето.-587с.**

Великой Отечественной войне посвящена трилогия «Живые и мертвые». Она состоит из книг «Живые и мертвые», «Солдатами не рождаются» и «Последнее лето». И профессионалы, и просто ценители военной литературы признают, что это – одно из лучших художественных произведений в своём жанре. Симоновский уникальный взгляд, талант поэта и публициста в одном авторе – всё это сделало «Живых и мертвых» поистине уникальным произведением. Особенно важно то, что первая книга практически воспроизводит личный фронтовой дневник Симонова (он был отдельно опубликован под названием «Сто суток войны»).

**29. Твардовский А. Василий Теркин; Дом у дороги: Поэмы /А. Твардовский.- М.: Худож. лит.,1985.-286с.**

Поэма Александра Твардовского «Василий Теркин» стала поистине народной энциклопедией жизни советского солдата на фронте. Теркин – обычный русский мужик, живой человек, который искренне любит Родину и свой народ, с юмором воспринимает любые жизненные тяготы и находит выход даже из самого трудного положения. По мнению многих критиков, именно на «теркиных» в 1941-1945 годах держался боевой дух советских солдат. Герой воплощает узнаваемый русский характер: кто-то видит в нем товарища по окопу, кто-то – соседа по лестничной клетке или товарища по работе. Феномен Теркина в том, что война его не ожесточила, не озлобила; ему начинаешь доверять с первых же страниц поэмы, а высказывания персонажа, сам того не замечая, используешь в повседневной жизни.

**30. Толстой, Алексей Николаевич.** **Русский характер : Рассказы, очерки, статьи / Толстой Алексей Николаевич ; вступит. ст. и сост. Н. Грозновой; рис. М. Герасимова. - Ленинград : Дет. лит., Ленингр. отд-ние, 1985. - 128 с. : ил. - (Школьная библиотека).**

        Во время Курского побоища лейтенант Егор Дрёмов еле успел спастись из горящего танка. Он выжил и даже сохранил зрение, но обгоревшее лицо его после нескольких операций изменилось до неузнаваемости. Вот таким он и прибыл в родной дом. Об этом возвращении мы узнаём из рассказа “Русский характер”.

**31.Фадеев А. Молодая гвардия:  Рассказы/А.Фадеев.- М.: Мол. Гвардия, 1986.-734с.**

Роман «Молодая гвардия» не просто основан на реальных событиях – он и называется точно так же, как подпольная организация, которая в годы Великой Отечественной войны действовала на территории города Краснодона (сейчас – Луганская область, Украина). На протяжении 1942-го – 1943-го г.г. подпольщики-молодогвардейцы устраивали антифашистские диверсии и готовили вооруженное восстание. Все члены сообщества были очень молоды, а самому младшему было всего четырнадцать лет. Многие из них погибли от рук гитлеровцев. Имена выдающихся представителей «Молодой гвардии» Фадеев оставил без изменений: это вошедшие в историю Ульяна Громова, Олег Кошевой и другие. Писатель при этом сделал их образы литературными, а также добавил вымышленных, однако прекрасно вписывающихся в картину мира подполья героев.

33. **Шолохов, М. А.** **Они сражались за Родину: роман, рассказы / М.А. Шолохов. – М.: Эксмо, 2010. – 640 с. – (Русская классика)..**

Страницы романа “Они сражались за Родину” воссоздают один из самых трагических моментов войны – отступление наших войск на Дону летом 1942 года.
В романе многогранно раскрыта судьба трёх скромных рядовых людей – шахтера Петра Лопахина, комбайнёра Ивана Звягинцева, агронома Николая Стрельцова. Очень разные по характерам, они связаны на фронте.

**34. Шолохов М. Судьба человека:  Рассказы/М. Шолохов. -М.: Сов. Россия, 1987.-120с.**

Михаил Шолохов написал этот рассказ на основе реальной истории, произошедшей с ним в 1946 году. Однажды он случайно встретил на переправе через реку мужчину, который вел за руку мальчугана; остановившись, чтобы отдохнуть, он и поведал писателю свою историю. Главный герой рассказа, Андрей Соколов, был вынужден оставить дом, хорошую работу, любимую жену и троих детей, и уйти на фронт. На передовой он ведет себя очень достойно и всегда готов оказать помощь товарищу, выполнить сложные поручения командования. Война отбирает у Соколова всё – родные гибнут, дом сгорает; если бы не Ванюша, которого герой усыновляет, солдат точно бы помутился рассудком. «Судьба человека» – рассказ о судьбе целого народа, об ужасах, творившихся в немецком плену, о твердости характера и нравственной победе, которая стала символом победы советских войск под Сталинградом.

[Мероприятия](http://kardymovo.library67.ru/meropriyatiya/)

[Календарь знаменательных дат](http://kardymovo.library67.ru/kalendar-znamenatelnyh-dat/)