

«Формы и методы организации книжных выставок в библиотеке»



Подготовила библиотекарь МБОУ СОШ № 16 им.Героя
Советского Союза Константина Иосифовича Недорубова

Клименко Екатерина Ивановна

Выставка

- один из основных методов наглядной пропаганды литературы, предоставляющей читателям возможность получения дополнительных знаний, формирования и расширения интереса к представленной теме. Наша задача - сделать выставку яркой, интересной, нестандартной. Выставки должны не только привлекать внимание к представленным изданиям, но и активизировать познавательную деятельность читателей, вызывать всплеск эмоций и побуждать читателя взять книгу. На выставки библиотекари, помимо книг, периодики, помещают всевозможный иллюстративный материал, аксессуары, содержательно связанные с проблематикой и дополняющие её в качестве фона. Используются различные шрифты для заголовка, разделов и цитат, натуральные предметы, макеты, модели, бутафория. Аксессуары можно подразделить на: знаковые - цитаты, аннотации, текстовые рубрики, заголовки разделов; художественные - картины и репродукции картин, коллажи, иллюстрации, фотографии, плакаты; предметные - предметы и вещи, помогающие создать образ человека или эпохи (веер, бинокль, свеча, солдатский котелок, воздушный шарик, игрушки, макеты, муляжи и др.); декоративные - цветы, драпировки, вышитые полотенца, природный материал (шишки, ракушки, камни, причудливые корни, ветки) и поделки из него; конструкционные - различные средства оргтехники, канцелярские принадлежности (подставки из дерева, металла, папки, коробки, зажимы, прищепки, закладки и т. п.)

Однако, какой бы не была книжная выставка, не стоит забывать, что в центре внимания всё же должна оставаться книга, а вся атрибутика является лишь её дополнением.

Главная задача выставки — представить книги и другие виды документов. Хорошее оформление, различные материалы и аксессуары - это не цель, а лишь средство, помогающее решить поставленную задачу. Поэтому они должны не заслонить книгу, а наоборот, привлечь к ней внимание.

Существует определенный порядок разработки и оформления книжной выставки, состоящий из следующих этапов:

1. Выбор темы;

2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛЕВОГО И ЧИТАТЕЛЬСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ

3. ВЫЯВЛЕНИЕ И ОТБОР ДОКУМЕНТОВ;

4. РАЗРАБОТКА СТРУКТУРЫ ВЫСТАВКИ;

5. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАГОЛОВКА, НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ПОДБОР ЦИТАТ, ИЛЛЮСТРАЦИЙ, ПРЕДМЕТОВ;

6. ОФОРМЛЕНИЕ КНИЖНОЙ ВЫСТАВКИ.

ФОРМЫ ВЫСТАВОК:

**ВЫСТАВКА ОДНОЙ КНИГИ;
ВЫСТАВКА ЗАБЫТЫХ КНИГ;
ЭКСПРЕСС-ВЫСТАВКА;
ВЫСТАВКА-ИНСТАЛЛЯЦИЯ;
КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА-
ЭКСПОЗИЦИЯ
ВЫСТАВКА - СЮРПРИЗ;
ВЫСТАВКА - ВИКТОРИНА...**

Выставка- дискуссия



Что представляет собой книжная выставка-дискуссия?

Цель книжной выставки-дискуссии — вызвать у читателей желание поспорить, высказать свое мнение по какому-либо вопросу или теме.

Чаще всего выставки-дискуссии посвящают какой-то персоне, историческому или политическому лицу, или какой-либо теме, проблеме, на данный момент не решенной.

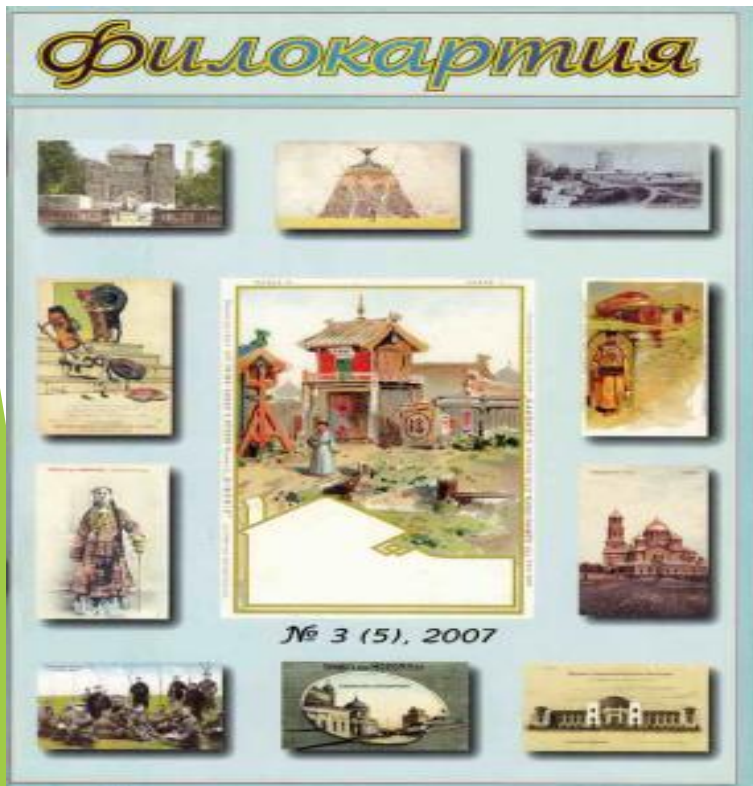
КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА-СЛОВАРЬ

- Для чего в библиотеках оформляется книжная выставка-словарь?
- Цель этой выставки — объяснить значение каких-либо терминов и понятий, а также представить дополнительную информацию о них.



ВЫСТАВКА ОДНОЙ КНИГИ (журнала, газеты, публикации)

- ▶ Как правильно оформить выставку одной книги?
- ▶ Цель - заинтересовать читателей какой-то определенной книгой, достичь этого можно, если представить на выставке разнообразный материал, который помогает раскрыть содержание книги и способствует более глубокому ее пониманию.



На выставке также могут быть представлены разные издания этой книги, иллюстрации, выполненные разными художниками, фотокадры из фильмов-экранизаций, ноты, кассеты с записью музыки к фильмам и т.д.

ВЫСТАВКА-ВИКТОРИНА, ВЫСТАВКА-КРОССВОРД

- ▶ В каких случаях лучше использовать в библиотеке книжную выставку-викторину и книжную выставку-кроссворд?
- ▶ Цель этих выставок — стимулирование интереса читателей-детей к чтению книг по какой-то теме, проблеме.



ВЫСТАВКА-КОНКУРС

- ▶ Чем отличается от других выставка-конкурс?
- ▶ Цель – не только стимулирование интереса к чтению, но и воспитание культуры чтения.
- ▶ Вся информация о конкурсе должна быть представлена на выставке. Работы всех участников (или призеров и победителей конкурса) после подведения итогов экспонируются на этой или специальной выставке.



ВЫСТАВКА-ХОББИ

▶ Что такое выставка-хобби?

▶ Хобби в переводе с английского – увлечение, любимое занятие для себя, на досуге.

- Информация об этом обязательно должна быть на выставке, а читатель может проводить у выставки беседы. Ограничений при выборе читателя, увлечение которого мы представляем на выставке-хобби, нет. Это может быть читатель-ребенок, его родители, бабушка, дедушка, может быть и сам библиотекарь, а может – целая семья.



- ▶ Книжная выставка-игра.
- ▶ Ее цель – привлечение к книге и чтению через игру. Сначала такие выставки оформляли в основном для дошкольников и младших школьников. На выставку рядом с книгами помещали игрушки, изображающие героев книг.

выставка-игра



ВЫСТАВКА-ЭКСПОЗИЦИЯ

- ▶ Книжная выставка-экспозиция — это синтез библиотечной и музейной выставки. Предметов и аксессуаров, представленных на ней в значительно больше, чем на обычной библиотечной выставке, а книги и другие документы удачно вписываются в экспозицию.



Выставка - история

- ▶ Интересным и познавательным для детей будет цикл выставок:
«Биография вещей», «Необыкновенные истории обыкновенных вещей», «Из истории вещей», который может включать в себя выставки, посвященные самым разным предметам и вещам, например:
 - «Шапочное знакомство» (о головных уборах);
 - «Два сапога — пара» (об обуви);
 - «Гвоздь программы» (о гвоздях);
 - «Пуговицы — предмет необходимый»

ВЫСТАВКИ забытых книг

- ▶ Зачем в библиотеках оформляют «выставки забытых книг»? Правильнее было бы назвать их — «выставки незаслуженно забытых книг». Задача таких выставок — напомнить о хороших художественных и научно-популярных книгах, которые по каким-то причинам не пользуются популярностью у читателей. Особенно велико значение этих выставок для читателей-детей. Многие из них читают современную детскую литературу и совсем не знают книг, которыми зачитывались их родители.
- ▶ Выставку можно так и назвать — «Любимые детские книги наших пап и мам» или «Эти книги читали наши бабушки». Такие выставки очень актуальны не только потому, что способствуют взаимопониманию поколений. Они помогают вернуть современным детям так необходимые для их развития книги нравственно-этической направленности — произведения Владимира Железникова, Владислава Крапивина, Юрия Яковлева, Альберта Лиханова, Анатолия Алексина.





Выставка подготовленная читателем

- ▶ Выставку готовит читатель - подросток по интересующей его теме.
- ▶ На выставке могут быть: диски, фото, различные знаковые аксессуары

Живая выставка



- ▶ На выставке экспонируются не только книги, статьи из журналов, газет, иллюстрированные материалы, но и предполагается присутствие живых организмов - это могут быть рыбки в аквариуме, хомячок и т.д.



выставка - рекомендация, выставка - совет



- ▶ Между ними больших различий нет.
- ▶ Даются советы специалистов по какой-либо интересующей подростков теме.
- ▶ Фактографическая информация сопровождается списком литературы, рекомендуемой для самообразования по данному вопросу.

Выставки - имена

- Цель выставки познакомить читателя с историческими личностями, поэтами и писателями, литературными и библейскими героями.



Книжная выставка одного автора



- ▶ Выставки организуются к юбилейным датам.
- ▶ На выставке должны быть представлены не только книги, но и материалы о писателе, поэте, композиторе.

Выставка - календарь



- ▶ Может быть календарь народных примет, календарь профессиональных праздников, календарь литературных дат, календарь знаменательных и памятных дат и т.д.

- ▶ Выставка организуется для того, чтобы познакомить читателей с каким-либо интересным человеком, историческим фактом, интересной книгой.

Выставка - знакомство

